

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Култаевский детский сад «Колокольчик»**

Принята на заседании
методического (педагогического)
совета
от «28» 08 2025 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Култаевский
детский сад «Колокольчик»

О. Ю. Курочкина
«28» 08 2025 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Логоритмика»**

Возраст детей: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Коробкина Наталья Юрьевна
учитель-логопед

с. Култаево, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебно-тематический план
3. Содержание изучаемого курса
4. Методическое обеспечение программы
5. Список литературы

Приложение

Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Уровень сложности – стартовый.

Новизна – программа по логопедической ритмике имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует развитию личности ребенка с речевым нарушением, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Актуальность программы - с каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Педагогическая целесообразность - программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей ДОО. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации медсестры детского сада. Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющиеся такие нарушения речи, как: дислалия, дизартрия, заикание, нарушения голоса.

Отличительные особенности – программа по логоритмике, полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Тип программы – модифицированная. Программа составлена на основе технологии О.Н. Тверской, Е.В. Каменских, В.Н. Беляевой «Интегрированные

музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)».

Цель - развитие темпо-ритмических, мелодико-интонационных характеристик речи и укрепления мимической мускулатуры.

Задачи:

- Развивать общую моторику, координацию движений и пространственную ориентацию.
- Формировать чувство темпа и ритма.
- Создавать условия для активизации всех видов внимания и памяти.
- Развивать артикуляционную и мимическую моторику.
- Формировать фонематический слух.
- Воспитывать личностные качества, чувство коллективизма и умение соблюдать правила выполнения упражнений.
- Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.

Адресат программы, возраст детей – дети старшего дошкольного возраста 5-6 лет, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР, ТНР).

Особенности речевого развития детей 5–6 лет:

1. **Словарный запас:** активный словарный запас расширяется. Дети используют больше слов для описания своих мыслей, чувств и впечатлений. Увеличивается количество прилагательных и наречий, что помогает точнее передавать характеристики предметов и описывать действия.

2. **Грамматика:** дети начинают правильно использовать грамматические конструкции, например, согласование слов в предложении. Улучшается понимание и использование предлогов. Осваиваются более сложные грамматические формы, такие как склонение и спряжение.

3. **Звукопроизношение:** большинство детей к этому возрасту осваивают правильное произношение всех звуков родного языка. Однако некоторые звуки могут ещё вызывать трудности, особенно в сложных словах или скороговорках.

4. **Диалогическая и монологическая речь:** дети активно участвуют в диалогах, задают вопросы и отвечают на них. Начинают осваивать монологическую речь, например, рассказывают о своих впечатлениях, пересказывают сказки или истории. Развивается умение вести беседу, поддерживать тему разговора и аргументировать свою точку зрения.

5. **Интонация и выразительность:** речь становится более выразительной, дети используют различные интонационные средства для передачи эмоций и отношения к происходящему. Улучшается способность

передавать интонацией вопросительные, утвердительные и восклицательные конструкции.

6. **Развитие связной речи:** дети могут составлять рассказы по картинкам, пересказывать услышанные истории, придумывать собственные истории. Связная речь становится более последовательной и логичной.

7. **Умение слушать и понимать речь:** дети становятся более внимательными к речи собеседника, могут слушать и понимать более длинные и сложные тексты. Развивается умение выделять главную мысль в речи, понимать подтекст.

8. **Формирование фонематического восприятия:** дети способны различать звуки на слух, что важно для дальнейшего обучения чтению и письму. Это способствует более точному восприятию речи и предотвращению возможных трудностей в будущем.

Условия реализации программы - набор обучающихся – свободный, по заявлению родителей (законных представителей).

Срок реализации – продолжительность образовательного процесса 1 год.

Формы и режим занятий

Формы организации деятельности: групповая

Занятия проводятся в помещении музыкального или физкультурного зала, которое полностью соответствует требованиям, предъявляемым к помещениям для занятий с детьми.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 30 мин. Общее количество часов в год – 56 ч.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

В результате применения системы игр и игровых упражнений коррекционной направленности осуществляется развитие слуховых функций, интеллектуальных и творческих способностей, формирование осознания собственных эмоций, коррекция речевой функциональной системы, повышение коммуникативной компетентности обучающихся.

Музыкальное сопровождение на занятиях по логоритмике способствует развитию чувства ритма, позволяет целенаправленно развивать умение детей совмещать свои движения с музыкой.

Формы подведения итогов реализации программы.

Итоговое открытое занятие для родителей в конце освоения программы.

2. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие, диагностика	2	1	1	Наблюдение, беседа, опрос
2	Развитие неречевых процессов	26	1	25	Наблюдение, практическая работа
3	Развитие речи детей	26	1	25	Наблюдение, практическая работа
4	Итоговая диагностика	2	1	1	Опрос, практическая работа
Итого		56	4	52	

3. Содержание программы

1. Вводное (диагностическое) занятие. Практика. Наблюдение за выполнением упражнений, чтобы выявить возможные проблемы в речевом и ритмическом развитии.

2. Развитие неречевых процессов. Игры и упражнения направлены на совершенствование общей моторики, координацию движений, ориентации в пространстве; регуляцию мышечного тонуса; развитие чувства темпа и ритма, активизацию всех видов внимания и памяти.

3. Развитие речи детей. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности; развитие артикуляционной моторики; координацию речи с движением; формирование фонематического слуха.

4. Итоговое занятие. Практика. Подведение итогов. Обсуждение достижений детей.

Все виды логоритмических игр и упражнений предлагаются детям в сочетании с какой-либо ритмической основой: под музыку, под счет или словесное, чаще стихотворное сопровождение.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.10.2025	29.05.2026	28	56	2 раза в неделю, продолжительность занятий не более 30 минут

5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение (обеспеченность программы методическими и дидактическими материалами)

Включает перечень:

- дидактических игр, пособий, материалов;
- методической продукции по разделам программы;
- учебных и информационных ресурсов: учебно-методический комплекс, разработки из опыта работы педагога (сценарии, игры, др.).

Приёмы, методы и технологии, которые могут быть использованы в программе :

1. Приемы.

- Логоритмические упражнения - сочетание речи и движений под музыку. Они помогают развивать координацию, ритм, а также улучшать произношение и интонацию.

- Артикуляционная гимнастика - упражнения для развития подвижности органов речи (губ, языка, мягкого нёба). Они помогают улучшить произношение звуков и предотвратить дефекты речи.

- Дыхательные упражнения - техники для развития правильного дыхания, что особенно важно при постановке голоса и работе над интонацией.

- Пальчиковые игры и гимнастика - способствуют развитию мелкой моторики, что напрямую связано с развитием речи.

- Речевые игры и упражнения - игры на развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, обогащение словарного запаса.

2. Методы.

- Метод наглядности - использование картинок, игрушек, мультимедийных материалов для лучшего понимания и запоминания информации.

- Игровой метод - обучение через игру помогает поддерживать интерес и мотивацию у детей, делает процесс обучения более увлекательным.

- Метод повторения - многократное воспроизведение речевых и двигательных образцов способствует закреплению навыков.

3. Технологии.

- Технологии дифференцированного обучения - учёт индивидуальных особенностей каждого ребёнка и адаптация методов и материалов под его потребности.

- Технологии активного взаимодействия - включение детей в совместную деятельность, обсуждение, взаимодействие в группах для развития коммуникативных навыков.

- Технологии использования ИКТ - применение компьютерных программ, интерактивных игр и мультимедийных презентаций для повышения интереса к занятиям и разнообразия методов обучения.

Логоритмика для детей 5–6 лет с ограниченными возможностями здоровья - это комплексная методика, которая сочетает в себе речь, движение и музыку. Она помогает развивать речевую моторику, координацию движений, музыкальный слух и чувство ритма, а также способствует коррекции речевых нарушений.

Технологии логоритмики для детей 5–6 лет с ОВЗ могут включать:

1. **Речевые игры с движениями:** дети выполняют различные движения под ритмическую музыку или стихи. Это помогает развивать координацию движений и речевую моторику.

2. **Музыкальные ритмические упражнения:** дети слушают музыку и выполняют соответствующие движения. Это помогает развивать музыкальный слух, чувство ритма и координацию движений.

3. **Речевые ритмические упражнения:** дети читают стихи или прозу, соблюдая определённый ритм. Это помогает развивать речевую ритмику и интонацию.

4. **Логоритмические сказки и истории:** рассказывание сказок или историй сопровождается соответствующими движениями и жестами. Это помогает детям лучше понимать и запоминать информацию, а также развивает выразительность речи.

5. **Пальчиковые игры и гимнастика:** выполнение различных движений пальцами под музыку или стихи помогает развивать мелкую моторику, что напрямую связано с развитием речи.

6. **Дыхательные упражнения под музыку:** дети выполняют дыхательные упражнения, синхронизируя их с ритмом музыки. Это помогает улучшить дыхательную поддержку речи и голос.

7. **Интонационные игры:** дети учатся изменять интонацию голоса, сопровождая это соответствующими движениями.

8. **Совместные логоритмические танцы:** дети танцуют под музыку, выполняя определённые движения и сопровождая их речью. Это помогает развивать координацию движений, чувство ритма и выразительность речи.

9. **Использование визуальных материалов:** картинки, карточки с заданиями, видеоматериалы могут помочь детям лучше понять и запомнить ритмические упражнения.

10. **Индивидуальный подход:** программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Например, для детей с задержкой психического развития могут потребоваться дополнительные объяснения, повторения или адаптации упражнений.

6. Список литературы

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — Санкт-Петербург, 2000.

2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М.: Владос, 2002.

3. Воронова А. Е. Логопедическая ритмика. Методика занятий с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. — М.: Издательство «Сфера», 2006.

4. Музыкально-ритмическое воспитание. Методические рекомендации / под ред. Ветлугиной Н. А. — М.: Просвещение, 1982.

5. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей. — М.: Творческий центр «Сфера», 2005.

6. Медведева Е. А., Гончарова Н. А., Моргунова Н. А. Музыкально-сенсорное воспитание. Основные направления коррекционной работы в детском саду для детей с нарушениями слуха и речи. — М.: Экзамен, 2009.

7. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Резенкова [и др.]; под ред. Е.А. Стребелевой.- 13-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024.- ст.161-169, 131-138.

8. Тверская О.Н., Каменских Е.В., Беляева В.Н. Интегрированные музыкально-логоритмические занятия для детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет). – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 112с

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№	Тема	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь	1/2	Знакомство	- Определить уровень речевого развития детей с использованием диагностического материала.	-Приветствие -Маршировка -Игра «Знакомство» -Пальчиковая игра «Дружба» -Артикуляционная гимнастика («Улыбочка», «Непослушный язычок») -Упр.: «Громко-тихо» -Игра «Шифровальщики» _Игра «Спрятались» -Игра «Хлопни, если услышишь»	- Диагностический материал
	3/4	Овощи	-Развивать моторный праксис. -Развивать физиологическое дыхание. - Развивать артикуляционную моторику. -Развивать навыки ориентации в пространстве, слуховое внимание. -Развивать речевое дыхание. -Развивать координацию движений. -Развивать умения проводить фонематический анализ.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика -Упр.: «Забор» -Пальчиковая игра -Артикуляционная гимнастика («Улыбочка», «Заборчик», «Улыбочка-трубочка») - Игра «Ах, как пахнет» -Ходьба между грядками -Игра с мячом -Скороговорка	«Урожай» муз Ю.Слонова

			-Развивать темпо-ритмические стороны речи, выработка умения сочетать речь с движениями.		
	5/6	Фрукты	-Развивать моторный праксис. -Развивать физиологическое дыхание. -Способствовать регуляции мышечного тонуса мышц рук и плечевого пояса. - Развивать артикуляционную моторику. -Закрепить формы родительного падежа един. и множ. числа имен сущ. -Развивать навыки ориентации в пространстве, слуховое внимание. -Развивать речевое дыхание. -Развивать темпо-ритмические стороны речи, выработка умения сочетать речь с движениями. -Развивать лексико-грамматические стороны речи.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Поясок» -Упр.: «Деревца» -Пальчиковая игра «Фрукты», «Апельсин» -Артикуляционная гимнастика («Улыбочка», «Заборчик», «Улыбочка-трубочка») - Игра «Чего нет?» -Игра «Ах, как красиво» -Упр.: «Ёжик» -Ига с мячом «Сосчитай до десяти» -Скороговорка	Методика: проведение марша по кругу или в заданном направлении, с изменением темпа и направления движения по команде.
	7/8	Домашние животные	-Развивать моторный праксис. -Развивать физиологическое дыхание. -Развивать логическое мышление.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Хлопки» -Загадки -Пальчиковая игра «Котенок»	

			- Развивать артикуляционную моторику. -Развивать навыки ориентации в пространстве, слуховое внимание. -Развивать речевое дыхание. -Развивать темпо-ритмические стороны речи. -Закрепить названия животных и их детенышей. -Развивать лексико-грамматические стороны речи.	-Артикуляционная гимнастика («Улыбочка», «Заборчик», «Улыбочка-трубочка») -Игра с мячом «Сосчитай до десяти» -Скороговорка -Игра «Ехали-ехали» -Игра «У кого-кто?»	
Ноябрь	9/10	Дикие животные	-Развивать моторный праксис. -Учить дифференцировать вдох и выдох через нос и рот. - Развивать артикуляционную моторику. -Формировать умение сочетать речь с движениями, закрепить понятия «право», «лево». -Развивать речевое дыхание. -Развивать фонематическое восприятие. -Развивать темпо-ритмические стороны речи. -Развивать лексико-грамматические стороны речи.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Обними плечи» -Игра «Зайка прыг, зайка скок» -Пальчиковая -Артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Часики», -Речедвигательная игра «Ёжик» -Игра «Повтори за мной» -Игра с мячом «Сосчитай до десяти» -Игра «Хлопни, если услышишь звук [Р]» -Скороговорка -Игра «Четвертый лишний»	«Песня храбрых зайцев» муз. Л.Олифиновой

	11/12	Птицы	-Развивать моторный праксис. -Развивать физиологическое дыхание. -Развивать логическое мышление. -Совершенствовать плавность движений. - Развивать артикуляционную моторику. -Развивать слуховое внимание. -Развивать речевое дыхание. -Развивать темпо-ритмические стороны речи. -Закрепить названия животных и их детенышей. -Развивать лексико-грамматические стороны речи.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Перекаты» -Загадки -Упр.: «Птицы» -Пальчиковая игра «Птичка», «Филин», «Скворечник». -Артикуляционная гимнастика («Улыбочка», «Заборчик», «Улыбочка-трубочка») -Игра «Кто летает?» -Игра с мячом «Сосчитай до десяти» -Упр.: «Кукушки на опушке» -Скороговорка -П/И «Птицелов»	«Ласточка» муз. Е. Крылатова
	13/14	Транспорт	- Развивать моторный праксис. -Учить дифференцировать вдох и выдох через нос и рот. -Развивать артикуляционную моторику. -Развивать навыки ориентации в пространстве, слуховое внимание. -Развивать речевое дыхание. -Развивать фонематическое восприятие.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Колеса», «Паровоз гудит» -Упр.: «Поезд» -Пальчиковая игра «Транспорт», «Пешеходный переход» -Артикуляционная гимнастика -Игра с мячом «Сосчитай до десяти» -Игра «Светофор» -Упр.: «Назови первый звук в словах»	«Летчики» муз. Н. Сушевой

			-Развивать темпо-ритмические стороны речи. -Активизировать глагольный словарь	-Упр.: «Полетаем на самолете» -Игра «Регулировщик» -Скороговорки -Д/И «Что делает?»	
	15/16	Части тела человека	-Развивать моторный праксис. -Формировать диафрагмальное дыхание, выработка глубокого длительного вдоха. -Развивать межполушарные взаимодействия. -Развивать артикуляционную моторику. -Развивать слуховое внимание, обогащать словарь. -Формировать чувство музыкального размера -Развивать навыки употребления сущест. в творительном падеже. -Развивать темпо-ритмические стороны речи. -Развивать силу голоса	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Поиграем животиками», «Качание головой» -Перекрестная ходьба -Пальчиковая игра «Братцы» -Артикуляционная гимнастика («Расческа», «Почистим зубы») -Упр.: «Веселые ладошки» -Игра «Мешочек» -Упр.: «Кулачки-молоточки» -Д/И «Что мы делаем?» -Упр.: «Ухо-нос» -Упр.: «Громко-тихо»	«Кулачки и ладошки» муз. Е. Тиличеевой
Декабрь	17/18	Зимние забавы	-Развивать моторный праксис. -Учить дифференцировать вдох и выдох через нос и рот, речевое дыхание. -Развивать логическое мышление.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Кошка» -Игра «Что лишнее и почему?» -Упр.: «Пингвин» -Пальчиковая игра «Ручки греем», «Снеговик» -Прыжки	«Когда зимы пора придет» муз. и сл. Н. Фукаловой «Руки, плечи, уши, нос» Муз. Л. Гавришевой

		-Развивать умения сочетать речь с движениями. - Развивать артикуляционную моторику. -Упражнять в согласовании существительных с прилагательным. -развивать координацию темпа движения рук с темпом произнесения слов. -Активизировать словарь.	-Артикуляционная гимнастика -Упр.: «Когда зимы пора придет» -Игра с мячом «Подбери признак» -Игра «Руки, плечи, уши, нос» -Игра «Снежинка» -Упр.: «Снежки»	
19/20	Игры гномиков	-Развивать моторный праксис. -Развивать физиологическое и речевое дыхание. -Развивать артикуляционную моторику. -Способствовать регуляции мышечного тонуса ног, отрабатывать умение сочетать речь с движениями. -Способствовать регуляции мышечного тонуса рук. -Активизировать слуховое внимание, развивать чувство ритма и фонематического восприятия	- Приветствие -Дыхательная гимнастика «Плечи», «Хлоп» -Пальчиковая гимнастика «Гномики» -Артикуляционная гимнастика («Окошко», «Кролик») -Упр.: «Попрыгаем» -Упр.: «Брызгалки» -Игра «Будь внимателен» -Упр.: «Слоговая зарядка» -Упр.: «Вспомни слово» -Чистоговорки -Маршировка	«Песня гномов» муз. и сл. Е. Шаламановой
21/22	Цирк	-Развивать моторный праксис. -Учить дифференцировать вдох и выдох через нос и рот, речевое дыхание	- Приветствие -Дыхательная гимнастика «Ушки», «Шаги» -Упр.: «хлопки» -Игра «Умный мяч»	

			-Развивать умение передавать простой ритмический рисунок. -Обогащать словарь, развивать умение производить фонематический анализ слов. -Стимулировать регуляцию мышечного тонуса рук и плечевого пояса. -Развивать артикуляционную моторику. -Активизировать слуховое внимание, развивать чувство ритма и фонематического восприятия	-Упр.: «Приветствие» - Пальчиковая гимнастика «Змейка» - Артикуляционная гимнастика («Оближем губки», « Лошадка») -Упр.: «Лошадки» -Упр «Клоуны» -Игра «Будь внимателен» -Упр.:«Слоговая зарядка» -Упр.: «Вспомни слово» -Чистоговорки - Маршировка	
Январь	23/24	Любимые игрушки	- Развивать моторный праксис. -Учить дифференцировать вдох и выдох через нос и рот, речевое дыхание -Развивать умение передавать простой ритмический рисунок. -Обогащать словарь -Развивать артикуляционную моторику. -Активизировать слуховое внимание, развивать чувство ритма и фонематического восприятия	- Приветствие -Маршировка -Загадки -Дыхательная гимнастика «Воздушный шарик» -Упр.: «Солдатики» -Пальчиковая гимнастика -Артикуляционная гимнастика («Покатаем шарики», « Лошадка») -Игра с мячом -Речедвигательные упр «Мячики» -Релаксация -Игра «Купить-не купить?» -П/и «Найди свой домик» -Д/И «Какой, какая, какие»	- «Марш», муз Е.Тиличевой - песня «Неваляшки» (муз. З. Левиной, сл. З.Петровой - «Колыбельная песня» муз. Б. Флисса

			-Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.		
	25/26	Теремок	-Развивать моторный праксис. -Развивать диафрагмальное дыхание.. - Развивать артикуляционную моторику. -Способствовать регуляции мышечного тонуса ног. -Развивать фонематическое восприятие, дифференциация гласных звуков. -Формировать умения употреблять существительные в творительном падеже, обогащение словаря -Стимулировать регуляцию мышечного тонуса рук и плечевого пояса). -Развивать слуховое внимание.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Поиграем животиками», «Мышки» -Артикуляционная гимнастика («Улыбка», «Трубочка» -Упр.: «Ножки скачут по дорожке» -Упр.: «Теремок» -Игра с мячом «Чем угостить?» -Чистоговорки -Упр.: «Мишка» -П/И «День-ночь»	
Февраль	27/28	Поездка в Простоквашино	-Развивать моторный праксис. -Обогащать словарь, обучать слоговому анализу слов. -Упражнять в умении говорить в такт шагам, развивать умеренный темп речи.	-Приветствие -Маршировка -Игра с мячом -Речедвигательное упражнение «Поезд» -Дыхательная гимнастика «Согрейся», «Вьюга» -Пальчиковая гимнастика -Ходьба с выпадами -Игра с мячом «Съедобное-несъедобное»	Песня «Все мы делим пополам» муз. В. Шаинского, сл. М. Плещинского

		-Совершенствовать умения ходить широким шагом с выпадом. -Формировать глубокий длительный вдох, развивать физиологическое дыхание и силу голоса. -Совершенствовать навык умения сочетать речь с движениями. -Развивать артикуляционную моторику. -Способствовать развитию темпо-ритмической стороны речи, регуляция мышечного тонуса. -Развивать слуховое внимание.	-Артикуляционная и пальчиковая гимнастика («Горка», «Саночки») -Чистоговорки -Игра «Речка, кочка, гора»	
29/30	Три поросенка	-Развивать моторный праксис. -Развивать логическое мышление. -Развивать правильное речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов. -Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. -Развивать фонематический анализ.	-Приветствие -Маршировка -Загадка -Дыхательная гимнастика. -Игра «Бег-остановка» -Упр.: «Звук потерялся» -Упражнение с мячом «Твердый-мягкий» -П/И «Замри» -Пальчиковая гимнастика -Артикуляционная гимнастика -Чистоговорки	«Солнечная песенка» муз. В. Шестаковой

			-Активизировать слуховое внимание, развивать фонематическое восприятие. -Развивать слуховое внимание, выдержку, воображение. - Развивать артикуляционную моторику. -Развивать слуховое внимание и выдержку. -Способствовать развитию темпо-ритмической стороны речи, регуляция мышечного тонуса.		
	31/32	Маугли	-Развивать моторный праксис. -Развивать физиологическое и речевое дыхание. Дифференциация вдоха и выдоха через рот. -Развивать артикуляционную моторику. -Развивать слуховое внимание и выдержку. -Развивать умения переключать внимание -Способствовать развитию темпо-ритмической стороны речи, регуляция мышечного тонуса.	- Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Носик и ротик», «Подготовка» -Упр.: «Замри» -Пальчиковая гимнастика «Две мартышки» -Артикуляционная гимнастика («Лопатка», «Футбол», «Змейка») -Чистоговорки -Упр.: «Прыжки -Упр.: «Ноги и ножки» -Игра «Какой, какая, какие» -Музыкально-подвижная игра	- «Марш. Бег», муз. Ф. Недененко - «Песенка» муз. Д. Кабалевского

			-Формировать умения согласовывать прилагательные с существительным в роде и числе.		
	33/34	Профессии	-Развивать моторный праксис. -Формировать умение дифференцировать вдох и выдох через нос и рот. -Развивать умения образовывать новые слова, обозначающие профессии, с помощью суффиксов. -Развивать зрительное внимание и моторную память. -Развивать слуховое внимание на речевом материале, развивать остроту слуха -Развивать артикуляционную моторику. -Развивать умения передавать вопросительную и повествовательную интонацию, сочетать речь с движениями рук и ног.	- Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Ладшки», «Погончики». -Д/И «Кем работает человек?» -Упр.: «Веселая зарядка» -Пальчиковая гимнастика «Молоточки» -Артикуляционная гимнастика («Рубанок», «Маляр» -Упр.: «Дирижируем» -Упр.: «Аты-баты» -Игра «Твердый-мягкий» -Игра «Умный мяч» -Скороговорка -Упр.: «Выдели слово» -П/И «Найди себе пару»	Песня «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т.Волгиной

			-Активизировать слуховое внимание, развивать фонематическое восприятие. -Развивать умение ставить во фразе ударение на определенном слове		
Март	35/36	Встреча с Дюймовочкой	-Развивать моторный праксис. -Вырабатывать глубокий длительный вдох. -Развивать слуховое внимание на речевом материале, развивать остроту слуха -Развивать артикуляционную моторику. -Вырабатывать умения ходить на носочках, на пятках, навыка движения рук и ног при ходьбе и беге. -Способствовать развитию темпо-ритмической стороны речи, регуляция мышечного тонуса. -Развивать умение ориентироваться в пространстве, закрепить умение бегать легко и стремительно.	- Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Запахи» -Пальчиковая гимнастика -Упр.: «Улавливай шёпот» -Упр.: Кукла» -Артикуляционная гимнастика («Лопатка», «Футбол», «Бублик») - Чистоговорки -Упр.: «Найди свой домик»	- «Танец с бубнами» муз. М. Красева - «Давайте танцевать» муз. В. Комарова
	37/38	Волк и семеро козлят	-Развивать моторный праксис.	-Приветствие -Маршировка -Упр.: «Постучи, как я»	

		-Формировать чувство ритма, умение передавать в движении простой ритмический рисунок. -Вырабатывать темп и ритм физиологического дыхания. -Развивать артикуляционную моторику. -Стимулировать регуляцию мышечного тонуса шеи. -Стимулировать регуляцию мышечного тонуса рук. -Развивать координацию движений рук и ног при прыжках. -Развивать чувство музыкального темпа, координации темпа движений рук с темпом музыки. -Развивать слуховое внимание, умения выделять неожиданный акцент. -Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. -Автоматизировать звук [Б] в чистоговорках, развивать	-Дыхательная гимнастика -Пальчиковая гимнастика «Коза» -Артикуляционная гимнастика -Упр.: «Кукла» -Прыжки -Упр.: «Велосипед» -Упр.: «Хлопки» -Игра «Спрячься от волка» -Бег -Чистоговорки -Игра с мячом «Какой, какая, какие?»	
--	--	---	---	--

			темпо-ритмические стороны речи.		
	39/40	Муха-Цокотуха	-Развивать моторный праксис. -Развивать диафрагмальное дыхание. - Развивать артикуляционную моторику. -Вырабатывать умения ходить на носочках, на пятках, навыка движения рук и ног при ходьбе и беге. -Способствовать развитию темпо-ритмической стороны речи, регуляция мышечного тонуса. -Формировать умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Веселый звук», «Поиграем животиками» -Бег, ходьба -Артикуляционная и пальчиковая гимнастика («Вкусное варенье», «Болтушка» -Чистоговорки -Упр.: «Кузнечик» -Упр.: «Спрячься от паука» -Игра с мячом «Назови ласково» -Музыкально-подвижная игра	-«Марш» муз. А. Абелина. -Вырезки из мультфильма «Муха-Цокотуха» -песня «Муха-Цокотуха» муз М. Красева, сл. К. Чуковского.
	41/42	Кот Леопольд и мыши	-Развивать моторный праксис. -Выработка сильной воздушной струи на выдохе ртом, развитие физиологического и речевого дыхания. -Совершенствовать навык умения сочетать речь с движениями.	-Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Пузыри», «Ту-ру-ру» -Речедвигательные упражнения -Пальчиковая гимнастика «Кошка», «Мышка» -Артикуляционная и пальчиковая гимнастика («Поцелуйчик», «Ловим мышку» - Упражнение с мячом -Д/И «Много чего?»	Муз. Б. Савельева из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»

			- Развивать артикуляционную моторику. -Упражнять в образовании форм множественного числа имен существительных в родительном падеже. -Вырабатывать умения ходить на носочках, на пятках, навыка движения рук и ног при ходьбе и беге. -Способствовать развитию темпо-ритмической стороны речи, регуляция мышечного тонуса. -Развивать быстроту реакции, выдержки, выработка умения сочетать речь с движениями. -Развивать слуховое внимание.	-Чистоговорки -П/И «Мыши и кот» -Упр.: «Фейерверк»	
Апрель	43/44	Космическое путешествие	-Развивать моторный праксис. -Развивать логическое мышление. -Формировать умение дифференцировать вдох и выдох через нос и рот. -Развивать чувство ритма.	- Приветствие -Маршировка -Загадка -Дыхательная гимнастика «Перекаты», «Задержка дыхания». -Пальчиковая гимнастика -Артикуляционная гимнастика («Ступеньки», «Барабанщик» -Упр.: «Полетим на ракете» -Упр.: «Перемешанные сигналы»	«Самолеты» муз. М.Красева

		-Развивать зрительное внимание и моторную память. -Развивать слуховое внимание на речевом материале, развивать остроту слуха -Развивать артикуляционную моторику. -Развивать слуховую память.. -Развивать координацию движений. -Развивать лексико-грамматические стороны речи. -Обогащать словарь, развивать слуховое внимание.	-Игра «Четвертый-лишний» -Скороговорка -Игра с мячом «Умный мяч» -Игра «Космический полет» -Игра с мячом «Сосчитай до десяти» -Динамическое упр.: «Невесомость» -Игра «Мешочек»	
45/46	Любимый город	-Развивать моторный праксис. -Развивать физиологическое и речевое дыхание. -Развивать межполушарные взаимодействия. -Развивать артикуляционную моторику. -Развивать умения координировать речь с	- Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Шаги», «Счет». -Упр.: «Мельница» -Пальчиковая гимнастика «Человечки» -Артикуляционная гимнастика («Гармошка», «Качели» -Игра «Карусель» -Упр.: «Качели» -Игра с мячом -Скороговорка	

			движением, постепенно меня их темп. -Формировать умение переключать внимание.. -Формировать умения производить фонематический анализ слов со звуком [Р]. -Упражнять в образовании существительных в родительном падеже.	-Упр.: «Пружинки» -Д/И «Буфет» -Скороговорка -Игра с мячом «Продолжи предложение»	
	47/48	Морское путешествие	-Развивать моторный праксис. -Развивать физиологическое дыхание, выработка глубокого длительного вдоха. -Развивать логическое мышление. -Развивать динамическое равновесие. -Развивать умения сочетать речь с движением, силу голоса. Формировать умения говорить шёпотом и громко. -Развивать чувство ритма. -Развивать слуховое внимание на речевом материале, развивать остроту слуха	- Приветствие -Маршировка -Дыхательная гимнастика «Плечи», «Подышим морским воздухом». -Загадки. -Пальчиковая гимнастика «Чудо-юдо рыба- кит»» -Артикуляционная гимнастика («Желобок») -Упр.: «Морской конек» -Упр.: «Дельфины» -Упр.: «Хлопки и хлопочки» -Игра с мячом -Скороговорка -Упр.: «Обитатели моря» -Игра «Море волнуется ...»	

			-Развивать артикуляционную моторику.		
	49/50	Встреча с Бабой Ягой	-Развивать моторный праксис. -Развивать логическое мышление. -Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов. - Развивать артикуляционную моторику. -Развивать координацию движений рук и ног при прыжках. -Формировать умение сочетать речь с движением. -Развивать слуховое внимание и выдержку. -Развивать ловкость и быстроту реакции. -Развивать фонематический анализ слов	- Приветствие -Маршировка -Загадка -Дыхательная гимнастика -Пальчиковая гимнастика «Кулачок», «Крючочки». -Артикуляционная гимнастика -Прыжки -Речедвигательное упражнение - Чистоговорки -П/И «Баба Яга, не боимся мы тебя» Д/И с мячом «Угадай слово»	«Песня Бабы Яги» муз и сл. И. Пономаревой «Полька»» муз. Д.Кабалевского
Май	51/52	Прогулка с Буратино	-Развивать моторный праксис. -Развивать логическое мышление. -Развивать правильное речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов.	-Приветствие -Маршировка -Загадка -Дыхательная гимнастика «Постучите по коленям», «Буратино» -Речедвигательное упражнение «Зарядка с Буратино» -Д/И с мячом	Песня «Сто вопросов «Почему?» муз. В. Филатовой, сл. А. Гладкого

		- Развивать артикуляционную моторику. - Обогащать словарный запас. - Формировать умения сочетать речь с движениями. - Развивать слоговой анализ и синтез слов. - Формировать навыки словоизменения. - Развивать слуховое внимание и выдержку. - Развивать фонематический анализ слов.	- Пальчиковая гимнастика. - Артикуляционная гимнастика - Прыжки - Игра «Волны» - Чистоговорки	
53/54	Приключения Колобка	- Развивать моторный праксис. - Развивать логическое мышление. - Развивать речевое дыхание, умение произносить на одном выдохе несколько слов. - Развивать артикуляционную моторику. - Развивать слоговой анализ и синтез слов, слуховую память. - Формировать навыки словоизменения. - Развивать слуховое внимание и выдержку. - Развивать фонематический анализ слов.	- Приветствие - Маршировка - Загадка - Дыхательная гимнастика «Надуем щечки», «Пыхтелки» - Ходьба - Пальчиковая гимнастика «Скачет зайчик», - Артикуляционная гимнастика («Окошко», «Худышки», «Борьба») - Упр.: «Загадочные слова» - Игра с мячом «Один-много» - Упр.: «Топни ножкой» - Чистоговорки	Рус нар. мел. «Пойду ль я, выйду ль я»

			-Развивать слуховое внимание, выделять неожиданный акцент.		
	55/56	Путешествие в Изумрудный город	Определить уровень речевого развития детей с использованием диагностического материала.	-Приветствие -Маршировка -Упражнение с мячом -Упражнение Тра-та-та -Дыхательная гимнастика -Пальчиковая гимнастика -Артикуляционная гимнастика -Игра «Тихо-громко-очень громко» -Повтори ритмический рисунок -Упр.: «Угадай слово»	Диагностический материал

Оценочные материалы. Диагностики.

[illegible]