

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Култаевский детский сад «Колокольчик»**

Принята на заседании методиче-
ского (педагогического) совета
от «28» 08 2025 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ «Култаевский
детский сад «Колокольчик»
 О. Ю. Курочкина
«28» 08 2025 года

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

**по подготовке руки к письму для детей старшего дошкольного возраста
«Дорожка к письму»**

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Бушля Наталья Николаевна,
учитель-логопед

с. Култаево, 2025 г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	11
3. Содержание изучаемого курса	12
4. Методическое обеспечение программы	13
5. Список литературы	15
 Приложение № 1. Диагностика	 17
Приложение № 2. Структура занятия	19
Приложение № 3. Календарно-тематическое планирование	20

1. Пояснительная записка

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с владением навыками письма. Многие дети не умеют правильно держать ручку, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психо-физиологическими особенностями 6-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Направленность программы - социально-гуманитарная

Уровень – стартовый

Новизна программы по подготовке руки к письму заключается в следующем:

1. **Интеграция различных методик и подходов.** Программа может сочетать в себе элементы традиционной подготовки руки к письму (например, рисование и штриховка) с современными методиками, такими как использование специальных развивающих пособий, тренажёров для кисти и пальцев.

2. **Развитие мелкой моторики через разнообразные виды деятельности.** Помимо традиционных упражнений, программа может включать в себя работу с мелкими предметами (например, мозаикой, бусинами, конструктором), пальчиковую гимнастику, массаж кистей и пальцев, а также другие виды деятельности, способствующие развитию мелкой моторики.

3. **Индивидуальный подход и учёт особенностей каждого ребёнка.** Программа может предусматривать адаптацию заданий и упражнений с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, его уровня развития мелкой моторики, предпочтений и интересов.

4. **Использование современных технологий.** Программа может включать в себя использование интерактивных пособий, планшетов или компьютеров для выполнения некоторых заданий, что сделает процесс подготовки руки к письму более современным и привлекательным для детей.

5. **Комплексный подход к развитию графических навыков.** Помимо подготовки руки к письму, программа может включать в себя упражнения на

развитие глазомера, координации движений, пространственного восприятия и других навыков, необходимых не только для успешного овладения письмом, но и других учебных навыков.

6. Включение элементов арт-терапии. Использование элементов арт-терапии, таких как рисование пальчиковыми красками, создание рисунков с помощью различных техник (например, граттаж или монотипия), может сделать процесс подготовки руки к письму более творческим и эмоционально насыщенным.

7. Сотрудничество с родителями. Программа может предусматривать вовлечение родителей в процесс подготовки руки ребёнка к письму, предлагая им рекомендации по выполнению домашних заданий, упражнениям и играм, которые можно проводить дома.

8. Развитие навыков самоконтроля и саморегуляции. Программа может включать задания, направленные на развитие у детей способности контролировать свои движения, оценивать их точность и корректировать ошибки, что поможет им в дальнейшем более эффективно осваивать письмо.

9. Связь с другими образовательными областями. Программа может интегрировать упражнения по подготовке руки к письму с заданиями по развитию речи, мелкой моторики в рамках других образовательных областей, что обеспечит комплексное развитие ребёнка.

Актуальность программы

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В. М. Лыков, Ю. Ф. Змановский, Н. Т. Терехова, А. В. Кенеман, М. Ю. Кистяковская, Т. И. Осокина, М. В. Антропова, М. М. Кольцова, С. О. Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо-зрительно-моторных координаций.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется

медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Педагогическая целесообразность программы по подготовке руки к письму заключается в оптимальном сочетании методов и подходов, которые способствуют достижению образовательных целей, соответствуют возрастным особенностям детей и обеспечивают эффективное решение поставленных задач. Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы по подготовке руки к письму заключаются в следующем:

1. **Формирование базовых навыков для обучения в школе.** Подготовка руки к письму помогает детям развить мелкую моторику, координацию движений и графические навыки, которые необходимы для успешного овладения письмом в начальной школе. Это способствует более лёгкому и уверенному началу обучения.

2. **Интеграция с комплексным развитием ребёнка.** Развитие мелкой моторики и графических навыков связано не только с подготовкой к письму, но и с развитием других важных аспектов, таких как речь, пространственное восприятие и творческие способности.

3. **Учёт индивидуальных особенностей.** Дополнительная программа может быть адаптирована под индивидуальные особенности каждого ребёнка, его уровень развития мелкой моторики, предпочтения и интересы. Это делает процесс подготовки руки к письму более эффективным и интересным для каждого ребёнка.

4. **Профилактика возможных проблем.** Ранняя подготовка руки к письму может помочь предотвратить возможные трудности в овладении письмом в школе, такие как неразборчивый почерк или медленная скорость письма.

Тип программы - модифицированная

Цель программы – формирование базовых навыков письма у дошкольников старшего возраста.

Задачи -

1. Познакомить детей с гигиеническими правилами письма (посадка при письме, положении рук при письме, положении ручки, положении тетради и т.д.)
2. Развивать мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию, глазомер.
3. Развивать пространственные представления, умение ориентироваться на листе бумаги.
4. Обучать элементарным графическим умениям, подготавливающим к написанию элементов букв (штриховки в различных направлениях, завитки, волны, различные линии, фигуры, узоры и т.д.)
5. Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимательность к выполнению заданий.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 6-7 лет.

Особенности развития детей данного возраста:

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается не полная амплитуда движений и быстрая утомляемость.
- Несформированность навыка работы с пишущим предметом, когда маленький ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.) а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.
- Неправильная поза при рисовании и письме – это приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.
- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

Условия реализации программы

- Набор детей на дополнительную общеразвивающую программу – свободный.
- Кадровое обеспечение - педагог дополнительного образования; воспитатель, имеющий курсы повышения квалификации по программе дополнительного образования.
- Учебно-методическая база: наличие программы, видеоматериалов, художественной литературы по темам, научно-методическая литература, создание развивающей среды.
- Материально-техническое обеспечение программы – совместная образовательная деятельность реализуется в кабинете кружковой деятельности, отвечающем гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников.

- Оборудование и инструменты: мебель, соответствующая росту детей; доска маркерная; ноутбук, копировальная техника.

Срок реализации

Программа рассчитана на 1 год

Количество занятий в год – 28 занятий

Форма и режим занятий

Форма организации занятий – групповая, подгрупповая.

Количество занятий: 1 раз в неделю

Режим занятий – 25-30 минут, вторая половина дня

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы:

- Дети выполняют гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение, ручки, тетради)
- Свободно ориентируются на листе бумаги
- Умеют писать различные графические элементы (прямые, изогнутые, волнистые линии разной длины и в разных направлениях) на листе бумаги в клетку и в линейку;
- Умеют обводить рисунки по контуру; раскрашивать картинки, не выходя за контуры; выполнять различные виды штриховки в разных направлениях: горизонтальной, вертикальной, по диагонали; дорисовывать вторую половину рисунка;
- Умеют выполнять графический диктант.

Система контроля результативности освоения программы и оценка качества предоставляемых услуг

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Педагогическая диагностика-мониторинг осуществляется два раза в год: в сентябре и в мае. Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Для мониторинга используются Тестовая методика «Графический диктант» Д. Б. Эльконина. **Приложение № 1**

Формы подведения итогов реализации программы – портфолио воспитанников, выставка работ воспитанников.

2. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Рисование прямых, волнистых, изогнутых линий	7		7	Наблюдение, самооценка
2	Штриховка	3		3	Наблюдение, самооценка
3	Копирование, дорисовывание, обведение предметов	10		10	Наблюдение, самооценка
4	Правописание печатных букв	3		3	Наблюдение, самооценка
5	Графический диктант	5	1	4	Наблюдение, самооценка

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2025-2026	01.10.2025	31.05.2026	28	28	1 раз в неделю, продолжительность занятий не более 20 минут

3. Содержание программы

Название раздела, темы	Содержание
Рисование прямых, волнистых, изогнутых линий	Прямые линии Изогнутые, волнистые линии Линии по середине дорожки, по пунктиру Рисование по клеточкам Рисование узоров по образцу Рисование на линейках
Штриховка	Горизонтальная и вертикальная штриховка Штриховка по диагонали, волнистыми и ломаными линиями Штриховка рисунка с оставлением незаштрихованных деталей
Копирование, дорисовывание, обведение предметов	Обведение рисунков по контуру Обведение рисунков по пунктиру, по точкам Копирование рисунков Дорисовывание второй половинки предметов Дорисовывание недостающих деталей на картине Дорисовывание фигур до конца строки Обведение фигур, букв по пунктиру с последующим продолжением Обведение фигур, букв по пунктиру с последующим продолжением
Правописание печатных букв	Правописание печатных букв
Графический диктант	Графический диктант Итоговое занятие

4. Методическое обеспечение программы

Методические материалы

1. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – 120 с.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем руку – чтоб научиться писать и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.
3. Голубь В.Т. Графические диктанты. – М.: Вако, 2008. – 144 с.
4. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 64 с.
5. Заикина А., Заикин М., Заикин С. Поиграем на листе бумаги. – М.: Лист Нью, 1999. – 144 с.
6. Матвеева А.Н. Подготовка руки к письму. – М.: Валент, 1994. – 96 с.
7. Нефедова Е.Н., Узорова О.В. Готовимся к школе. – К.: ГИППВ, 1998. – 400 с.
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ, 2000. - 48 с.
9. Трясорукова Т.П. Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков. – Ростов н/Д, 2012. – 31 с.
10. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. – М.: АСТ, 2002.- 124 с.
11. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ, 2001. -128 с.
12. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. – М.: АСТ, 2002. -124 с.
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. – М.: Аквариум, 1999. -104 с.
14. Цвынтарий В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб: Лань, 1996. – 36 с.

Дидактические игры и пособия

- | | |
|--|--|
| - плакаты | - картотека «Су-Джок-терапия» |
| - демонстрационные карты схемы | - картотека «Упражнения с предметами» |
| - индивидуальные карты схемы | - картотека «Сложи из счетных палочек» |
| - магнитофон | - карандаши, ручки |
| - картотека пальчиковых игр и сопряженной гимнастики | - рабочие тетради |
| - картотека графических диктантов | - ластики, точилки и др. |
| - картотека физминуток | |
| - картотека «Кинезиологические упражнения» | |

5. Список литературы

1. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. – М.: ГНОМ и Д, 2004. – 120 с.
2. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербина С.В. Развиваем руку – чтоб научиться писать и красиво рисовать. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.
3. Голубь В.Т. Графические диктанты. – М.: Вако, 2008. – 144 с.
4. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: ГНОМ и Д, 2001. – 64 с.
5. Заикина А., Заикин М., Заикин С. Поиграем на листе бумаги. – М.: Лист Нью, 1999. – 144 с.
6. Матвеева А.Н. Подготовка руки к письму. – М.: Валент, 1994. – 96 с.
7. Нефедова Е.Н., Узорова О.В. Готовимся к школе. – К.: ГИППВ, 1998. – 400 с.
8. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ, 2000. - 48 с.
9. Трясорукова Т.П. Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков. – Ростов н/Д, 2012. – 31 с.
10. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. – М.: АСТ, 2002. - 124 с.
11. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. – М.: АСТ, 2001. -128 с.
12. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. – М.: АСТ, 2002. - 124 с.
13. Узорова О.В., Нефедова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе. – М.: Аквариум, 1999. -104 с.
14. Цвынтарий В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб: Лань, 1996. – 36 с.

**Диагностика уровня развития мелкой моторики и графических умений
у детей 6-7 лет**

**Этап 1. Выявление уровня развития кинетического кистевого, пальцевого
праксиса - тонкокоординированных движений кистей руки и пальцев рук
(Д.Б.Эльконин)**

Для выявления уровня развития кинетического праксиса используется *тест на определение лишних движений (синкинезий)*

Условия проведения теста:

На листе бумаги обрисовываются ладони ребенка. Далее педагог просит воспитанника

поднять один палец, при выявлении лишних движений руки на листе ставятся отметки. Начинать тест следует с правой руки, при этом нужно соблюдать такую последовательность движений: 5–1–2–4–3 (где 1 – большой палец, а 2 – указательный и т. д.).

Результаты тестирования:

- Подсчитывается количество отметок на каждой руке.
- Складывается полученный результат.
- Проводится оценка уровня развития кинетического праксиса:

Оценка результата:

- **высокий уровень** – 3 балла (меньше 5 лишних движений).
- **средний уровень** – 2 балла (6–8 лишних движений);
- **низкий уровень** – 1 балл (свыше 9 лишних движений);

Этап 2. Выявление графического навыка (Д.Б.Эльконин).

Графической пробы «Заборчик»

Цель: выявить особенности письма ребенка, способность повторить образец, точность повтора нарисованных элементов, способность письма без отрыва ручки от бумаги, нажим на ручку.

При выполнении ребенку предлагается продолжить нарисованный образец на нелинованной бумаге.

Оценка результата:

– **высокий уровень** - правильное выполнение задания, узор соответствует образцу по

величине, стройности, ритму, элементам;

– **средний уровень** - задание выполняется медленно, неуверенно;

– **низкий уровень** - задание выполняется медленно, неуверенно, с отрывом карандаша

от бумаги; нарушена плавность движений, появляются микро- и макрографии; задание не выполняется.

Тест «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин).

Цель: определить умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого, умение ориентироваться в пространстве.

Для проведения задания ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками.

Инструкция: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться,

чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги».

После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая

рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается

рисование тренировочного узора.

«Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1-1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

«Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна

клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка

вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».

«Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево выделяется голосом»). Две

клетки вниз. Две клетка вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».

«Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».

Оценка результатов. Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются.

В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное

рисование:

Оценка результата:

Высокий уровень 11-13 баллов – точное воспроизведение узора (неровность линии

не учитываются);

Средний уровень 7-10 баллов – воспроизведение, содержащее ошибку в одной

линии; воспроизведение, содержащее несколько ошибок;

Низкий уровень 0-6 баллов - воспроизведение, в котором имеется лишь сходство

отдельных элементов с узором; отсутствие сходства.

Структура занятия

Этапы занятия:

1. 1. Разминка/Подготовительный этап

- Самомассаж и упражнения для кистей и пальцев: Поглаживание, вращения кистей, сгибание-разгибание пальцев, прокатывание карандаша между ладонями или пальцами.
- Игры на развитие мелкой моторики: Сортировка мелких деталей (бусин, крупы, пуговиц), нанизывание бусин, застегивание/расстегивание пуговиц, молнии.

2. 2. Основная часть

- **Графические упражнения:**
 - Рисование и раскрашивание: Рисование пальцами, мелом на доске, рисование по клеточкам или точкам, штриховка фигур, рисование с трафаретами.
 - Работа в тетради: Обведение контуров, рисование узоров из полу-кругов, написание петель и крючков по образцу.
- **Творческие и конструктивные занятия:**
 - Лепка: Использование пластилина, глины, теста для формирования мелких деталей.
 - Аппликация: Вырезание из бумаги и приклеивание мелких деталей, использование природных материалов (листья, фасоль, палочки).
 - Конструирование: Сборка конструкторов с мелкими деталями, оригами.
 - Игры с сыпучими материалами: Рисование на манке, муке, крупе, игры с кинетическим песком.

3. 3. Завершающий этап

- Физкультминутка/Пальчиковая гимнастика: Упражнения для расслабления кистей и пальцев, игры на координацию движений
- Подведение итогов: Обсуждение выполненной работы, оценка правильности выполнения заданий.

Календарно-тематическое планирование

Сроки	Тема	Часы	Часов в ме- сяц
Октябрь	Прямые линии	1	4
	Изогнутые, волнистые линии	1	
	Линии по середине дорожки, по пунктиру	1	
	Обведение рисунков по контуру	1	
Ноябрь	Обведение рисунков по пунктиру, по точкам	1	3
	Горизонтальная и вертикальная штриховка	1	
	Штриховка по диагонали, волнистыми и ломаными ли- ниями	1	
Декабрь	Штриховка рисунка с оставлением незаштрихованных деталей	1	3
	Графический диктант	1	
	Рисование по клеточкам	1	
Январь	Копирование рисунков	1	3
	Графический диктант	1	
	Дорисовывание второй половинки предметов	1	
Февраль	Дорисовывание недостающих деталей на картине	1	4
	Графический диктант	1	
	Дорисовывание фигур до конца строки	1	
	Обведение фигур, букв по пунктиру с последующим продолжением	1	
Март	Рисование узоров по образцу	1	4
	Правописание печатных букв	1	
	Рисование на линейках	1	
	Обведение фигур, букв по пунктиру с последующим продолжением	1	
Апрель	Графический диктант	1	4
	Правописание печатных букв	1	
	Копирование рисунков	1	
	Рисование узоров по образцу	1	
Май	Правописание печатных букв	1	3
	Графический диктант	1	
	Итоговое занятие	1	
Итого в год:		28	